

## **Рекомендации городского методического объединения учителей русского языка и литературы города Рязани выпускникам 9-х классов по подготовке**

### **к итоговому собеседованию по русскому языку**

**Итоговое собеседование по русскому языку** – процедура новая, вызывающая самые разнообразные оценки у учителей, учеников и родителей. С 2019 года зачёт за собеседование является обязательным допуском к ОГЭ по русскому языку. Что представляет собой испытание и как к нему готовиться?

Зачёт состоит из четырёх частей:

**1. Чтение вслух.** Ученик должен прочесть небольшой, на 150–200 слов, текст. Проверяющий будет оценивать правильность интонирования знаков препинания и выразительность чтения. На подготовку отводится две минуты.

**2. Пересказ.** Здесь ученику необходимо пересказать прочитанный текст, дополнение к нему — высказывание, которое надо будет органично включить в пересказ. Подготовка — две минуты.

**3. Монолог.** Можно выбрать один из вариантов: описать картинку, рассказать о личном опыте или высказать мнение о проблеме. К каждой теме прилагаются опорные вопросы. На подготовку отводится одна минута, а сам монолог должен занять не более трёх минут, причем обучающийся должен сказать не менее 10 фраз.

**4. Диалог с экзаменатором.** Обучающимся предстоит дать развёрнутые ответы на три вопроса по теме монолога. На это отводится три минуты.

Максимальное число баллов за итоговое собеседование по русскому языку в 9-м классе – 19. Их начисляют за правильное интонирование знаков препинания, адекватный темп и грамотность речи, полноту пересказа, правильность включения цитаты, отсутствие грамматических, орфоэпических и речевых ошибок, цельность и логичность высказывания.

Итоговая оценка за экзамен — «зачёт» или «незачёт». Чтобы пройти собеседование и получить допуск к ОГЭ, девятикласснику необходимо набрать не менее 10 баллов.

**При чтении вслух** ученику мало быть выразительным и правильно передавать вопросительные и восклицательные интонации. В тексте могут встретиться числительные, которые нужно уметь правильно склонять, или сложные с точки зрения постановки ударения слова.

**Рекомендации для обучающихся:** ежедневно читайте вслух небольшие отрывки из описаний жизни великих людей — полководцев, учёных, изобретателей. Именно такие тексты предлагают ученикам на собеседовании. Держите средний темп — примерно 120 слов в минуту. Все слова со сложным ударением, которые могут встретиться на собеседовании, есть в словнике ФИПИ для 11-го класса.

**При пересказе** задача ученика — сохранить все основные мысли (микротемы) текста и органично встроить в него дополнительное высказывание. Обычно это мнение известного человека о главном герое текста.

**Рекомендации для обучающихся:** тренируйтесь находить основную мысль дополнительного высказывания и понимать, в какую часть основного текста лучше его включить. Цитату можно привести в виде прямой или косвенной речи или использовать вводные слова: «по мнению такого-то», «как говорил такой-то».

**Монолог** — это высказывание по теме, заданной на карточке, а не просто описание изображения, перечисление событий или действий темы-повествования или ответ на вопрос темы для рассуждения.

**Рекомендации для обучающихся:** вопросы на карточке — готовый план выступления. Помните о теме. Если на карточке задана тема «Увлечение» и вы описываете мужчину с удочкой у пруда, исходите из того, что его увлечение — рыбалка.

**Диалог связан с темой предыдущего монолога.** Экзаменатор задаст три обязательных вопроса по теме, с которой ученик выступил в третьем задании. Но может предложить и дополнительные вопросы, чтобы помочь ученику выстроить нормальный диалог.

**Рекомендации для обучающихся:** ответы должны быть развёрнутыми. «Да», «нет», «не знаю» — это ответы, которые принесут 0 баллов. Чтобы сделать ответ развёрнутым, упомяните причину: я не смотрю телевизор, потому что... Не будьте слишком категоричными, смягчайте высказывания при помощи вводных слов: «мне кажется», «на мой взгляд».

### **Стратегия выполнения конкретных заданий**

#### ***Чтение вслух:***

- внимательно прочитать текст задания, обращая внимание на временные ограничители;
- внимательно прочитать текст про себя, обращая внимание на сложные для чтения слова, продумать расстановку пауз.

#### ***Пересказ текста:***

- внимательно прочитать текст задания, обращая внимание на временные ограничители;
- перечитать про себя текст, отмечая (или выписывая на черновик) ключевые слова, которые помогут при пересказе текста;
- определить микротему каждого абзаца;
- продумать последовательность своего рассказа, определив место для цитаты, которую необходимо вставить;
- проверить по тексту, не упустил ли что-нибудь важное;
- пересказать, пользуясь своими записями.

#### ***Монологическое высказывание:***

- внимательно прочитать текст задания, обращая внимание на выделяемые элементы содержания, пункты плана, объем монолога;
- строить высказывание в соответствии с данным в задании планом;
- продумать план ответа: вступление (о чем будет высказывание), основная часть (раскрытие всех аспектов, данных в задании), заключение (подведение итога сказанному, выражение своего мнения);
- продумать ключевые фразы каждого пункта;
- при необходимости дать развернутую аргументацию;

- стараться не давать избыточной информации, которая не обозначена в пунктах.

***Примерная тематика монологических высказываний:***

•социально-бытовая сфера общения: общение в семье и школе, межличностные отношения с друзьями и сверстниками;

•социально-культурная сфера: досуг и увлечения молодежи, родная страна, выдающиеся люди, природа и проблемы экологии, здоровый образ жизни;

•учебно-трудовая сфера: проблема выбора профессии, роль языка.

***Диалог:***

- внимательно прочитать текст задания, обращая особое внимание на предлагаемую ситуацию общения, ограничители, объем диалога;

- сообщать запрашиваемую информацию в форме развернутого ответа.