



В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

7 новостей	2
Города-побратимы. Брессюир	3
Встреча с интерес- ным человеком	4-5
«Превед, медвед!» или коротко о набо- левшем	6
Хобби	7
Масленица	8
Это интересно	9
Проба пера	10
Поздравляем!	11
Полминутки для шутки	12

Весна

Сияет солнце спозаранку,
Снег темным сделался, намок...
И, распеваячи веснянку,
Бежит веселый ручеек.
Навстречу утру золотому
Бегут, торопятся ручьи.
— Цвиринь, цвиринь!
Неси из дому
Скорей кораблики свои.
И, щибеча нетерпеливо,
Взмывает к солнцу.
...Даль ясна.
Сползает снег,
Синеет нива.
Пришла весна! Пришла весна!

Богдан Чалый

КАНИКУЛЫ!!!

7 новостей

Подведены итоги III городского конкурса социальных проектов и молодёжных инициатив. Ученица нашей школы, Ирина Путь, заняла на этом конкурсе третье место. **Поздравляем!** Проект занял третье место в номинации «Поддержка и развитие волонтерского движения». Проект называется «Волонтерство как образ жизни». Проект авторский, но на награждении вместе с Ириной анонс проекта показывали еще несколько ребят. На вопрос, что чувствовала Ирина, когда объявили, что ее проект занял третье место, она ответила: «Так как я уже второй раз участвую в подобном конкурсе, было конечно приятно и неожиданно». Финал конкурса проходил на базе Дворца молодежи города Рязани в формате выставки-ярмарки. На мероприятии были представлены 12 лучших проектов, выбранных по результатам заочного этапа конкурса. Участники представляли свои проекты по различным направлениям, в числе которых поддержка молодёжного движения и добровольчества, социально уязвимых слоев населения, пропаганда здорового образа жизни. Поздравить победителей конкурса социальных проектов пришли председатель комитета по делам молодежи Рязанской области Елена Буяшина, заместитель главы администрации Рязани Татьяна Пыжонкова, начальник городского управления образования и молодёжной политики Виталий Ерёмкин, заместитель начальника городского управления образования и молодёжной политики Светлана Васильева. Татьяна Пыжонкова поздравила всех участников конкурса: «Я благодарю вас за творческий подход и активную жизненную позицию. Вы смело предлагаете идеи и упорно стараетесь воплотить в жизнь свои инициативы. Дальнейших вам успехов и продуктивных идей».

Жизнь дана на добрые дела» - таков девиз XVI Межрегионального конкурса-фестиваля детского литературно-художественного творчества «НАЧАЛО». Около 900 работ представили на конкурс юные поэты и прозаики, исследователи и журналисты, чтецы, авторы и исполнители песен, книголюбцы и иллюстраторы из Рязани

и Рязанской области. Во всех творческих работах звучит основная мысль, что доброта, мудрость, милосердие, справедливость, трудолюбие, радость и переживание за других создают основу человеческого счастья. Победители отборочного тура примут участие в заключительном этапе конкурса-фестиваля 22-27 августа на базе летнего оздоровительного лагеря «Смена», и друзья встретятся вновь.

В начале марта в Рязани прошел фотоконкурс под девизом: «Я люблю свою землю». Школьники всех школ Рязани представили на этот конкурс свои работы. Мы не остались в стороне. 13 марта во Дворце Молодежи состоялось торжественное награждение победителей. И очень приятно сообщить, что среди лучших прозвучали и фамилии наших ребят. Победителем в номинации «Портрет» (3 место) стала ученица 9Б класса Герасимова Аня, победителем в номинации «Пейзаж» (3 место) названа ученица 6А класса Ефимова Вера. Поздравляем!

Спорт в нашей школе занимает далеко не последнее место. Наши ребята под руководством Владимира Ильича Стерлигова участвуют во всех спортивных соревнованиях. Принимали активное участие в первенстве города по плаванию. И пусть не заняли первых мест, но свои прошлогодние заметно улучшили, что не может не радовать. Закончились городские соревнования по волейболу. Команда девочек нашей школы в финале встречалась с командой 7 школы и заняла 5 место, тем самым повторив успех прошлого года. В следующем году девушки решили повысить свой результат. А среди юношей хотелось бы отметить ученика 10А класса Лукьянова Владимира, которого пригласили в команду ООО «Гранит» для участия в первенстве по волейболу среди предприятий города. На пьедестал почета поднималась не раз Ученица 6 А класса Сергунина Мария, защищавшая честь школы в спортивном троеборье.

22 марта состоится уже традиционный конкурс «Приокская красавица». К участию в конкурсе были приглашены

девушки от 14 до 18 лет. После собеседования - с 10 февраля по 22 марта - с участницами конкурса проводятся индивидуальная подготовка, постановка и репетиции для конкурсов. От нашей школы в этом году будут участвовать несколько претенденток: Наташа Панкратова 9А, Ирина Крысанова 9А, Маша Аканина 10Б и Олеся Горелкина 10А. Всех желающих приглашаем поддержать наших конкурсанток.

12 марта в рамках празднования Дня православной книги в Рязанском дворце молодежи состоялся праздничный концерт с вручением дипломов победителям третьего литературно-исторического конкурса для детей и юношества «Язык наш - древо жизни на земле». Награды - дипломы и памятные подарки - ребятам и педагогам вручил митрополит Рязанский и Михайловский Павел. Все участники конкурса (а это 853 человека) получили приглашение в дни весенних каникул принять участие в познавательной поездке в Иоанно-Богословский монастырь, одну из древнейших обителей Рязанской земли. Почетное 2 место в номинации «декоративно-прикладного творчества» заняла ученица 9А класса Черненко Виктория.

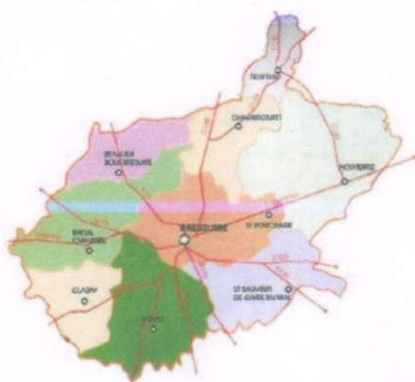
В ТРЦ «Малина» открылась выставка «История в миниатюре». Данная экспозиция – уникальная возможность совершить своеобразное путешествие на «машине времени», полюбоваться искусно выполненными моделями техники всех родов войск и не только – здесь можно, например, увидеть Петра I, величиной не более 2 см или целую армию, вооружённую, что называется, «до зубов», менее 1 см. Впрочем, коллекционеров и моделлистов привлекают не только техника, но и сказочные сюжеты, и вполне современное «фэнтези». Немудрено, что на выставке, где историю можно буквально окунуть взглядом, даже взрослые становятся детьми, увлечённо рассматривающими каждый экспонат, выставленный в витрине.

Анжелика Денисова

Брессюир



В данном номере наша постоянная рубрика «Города-побратимы» расскажет о прекрасном городе Брессюир, Франция.



Брессюир — город во французском департаменте Дё-Севр, главный город одноимённого округа, расположен на холме по реке Доло.

Город находился на пути из Пуатье в Нант во времена Древнего Рима. Первое упоминание в летописях города Брессюира относится к 1029 году, когда граф Туарский объявляет город с церковью подарком монастырю Сент-Сиприан дё Пуатье (Saint-Sulprien de Poitiers).



Исторически сложившимся центром города является замок, который впервые упоминается в записях аббатства Сент-Сиприан дё Пуатье в 1029 году.

Построенный из дерева, он занимал место нынешней внутренней стены «донжона» и принадлежал семье Бомон. С 1975 года замок является собственностью коммуны Брессюира. 30 апреля 1996 года отнесён к Историческим памятникам Франции. На территории замка находится выставочный зал с постоянно обновляющейся экспозицией.

Название департамента «Два Севра» происходит от его географического месторасположения между двумя притоками реки Севр. Дё Севр необычайно красив, поэтичен и удивительно ухожен его обитателями.



Окрестности Брессюира, северную часть Дё Севра французы называют Pays du Bocage (Бокаж) из-за многочисленных живописных зелёных изгородей и рожиц, отделяющих частные земельные владения и служащих местом обитания богатой фауны

Как и вся Франция, Брессюир — город цветов, которые здесь повсюду.

Архитектурной чертой города и департамента являются красные черепичные крыши домов и белёные стены. Традиционный ландшафт города и окрестных городков ревностно сохра-



няется, в то время как внутреннее устройство построек соответствует самым современным стандартам с сохранением, впрочем, элементов характерного местного декора.

Население города по последней переписи населения составляет 20743 человек.

Городской транспорт отсутствует — все жители передвигаются по городу на автомобилях или мотоциклах.

Брессюир постоянно расширяет свои связи с внешним миром.

На сегодняшний день у города 11 городов-побратимов.

Сейчас во французском городе открыт участок с круговым движением имени города Рязань.



Юлия Богомолова

Встреча с интересным человеком



Хорошо, когда у человека есть любимое занятие, или как его называют – хобби. Жизнь такого человека приобретает новые яркие краски, становится содержательной и интересной. Кто-то занимается музыкой, кто-то рисованием, танцами. Кто-то ходит в спортивные секции, кто-то посвятил себя коллекционированию каких – либо предметов. В нашей школе учится одна девочка, у которой тоже есть очень интересное хобби. Она серьезно увлекается фотографией. Это девочку зовут Герасимова Анна. Она учится в 9 Б классе.

В наше время, когда цифровой фотоаппарат есть почти у каждого, как минимум в телефоне, кто-то может сказать: «подумаешь, сделать снимок, стоит только нажать на кнопку». Однако фотосъемка не такое уж простое дело. Для того, чтобы сделать красивый снимок, который привлечет внимание окружающих, нужно иметь определенные знания по настройке фотоаппарата, а кроме того художественный вкус и, даже можно сказать, талант. Мы решили задать Ане несколько вопросов о её хобби, на которые она любезно согласилась ответить.

- Расскажи, как ты пришла в мир фотографии?

В мир фотографии я пришла постепенно. Желание фотографировать профессионально возрастает с каждым годом все больше и больше, хочется запечатлеть увиденное и поделиться с окружающими своими впечатлениями, хочется, чтобы они оценили мою работу.

- Что именно тебя привлекло в фотографии?

У каждого сейчас в семье есть фотоаппараты, и все фотографируют своих родных и близких для семейных альбомов. Я решила перейти на композиционную фотосъемку, портреты, пейзажи и т.д.

Как давно ты стала фотографировать?

Ну, настоящее желание фотографи-

ровать возникло 3 года назад, тогда я и попросила родителей подарить мне на день рождения хороший фотоаппарат.

- Что сказали родители, когда узнали о твоём новом увлечении?

Родители поддерживают меня во всем. Я им очень благодарна. Но увлечение это не новое, оно с детства. От родителей, которые тоже любят фотографировать. Все началось с фотоаппарата "Zenit". Папа сам фотографировал, проявлял и печатал фотографии. Мне это очень нравилось. Фотографии получались живые, красивые, и все спрашивали, чем фотографируете. У нас было много фотоаппаратов, и все фотографии получались очень хорошими. Возникает вопрос, в фотоаппарате ли дело, или в том, кто фотографирует?

- Кому ты показывала свои первые фотографии?

Свои первые фотографии я показывала и показываю родителям: маме и папе. Мне важно их мнение.

- А как ты относишься к критике вообще?

Я воспринимаю критику нормально, прислушиваюсь к недочетам и пытаюсь исправить их.

- Чья критика тебе важнее?

Самая важная критика моих фотографий - это критика родителей и преподавателя Маргариты Борисовны.

- Какую больше любишь фотографию черно-белую или цветную?

Я предпочитаю больше цветную фотографию, люблю экспериментировать цветами, но также не исключая черно-белую с ее четкими границами черного и белого.

- В каком жанре любишь работать?

Я люблю работать в разных жанрах: портрет, пейзаж, макросъемка.

- Где ты больше любишь снимать: на улице или в помещении?

Мне нравится снимать на природе и в красивых торговых цен-

трах, там больше возможностей и ярких цветов.

- Есть ли у тебя любимые места для съемок?

Любимые места для съемки - это места в моей деревне Заводская Слобода в Мещерском крае Клепиковского района. Там очень красивая природа, река Пра, небо и закат.

- А есть ли у тебя какая - то съемка мечты? То есть какая-то задумка, которую ты не можешь воплотить, но очень хочешь?

Конечно, у меня есть мечта – съемки на горно - лыжном курорте.

- Кого любишь фотографировать?

Больше всего люблю фотографировать друзей.

- Бывает так, что ты гуляешь по улице и профессиональным взглядом "ловишь" интересные кадры?

Да, преподаватель говорит, что у меня глаз наметан, есть профессиональный взгляд "ловить" моменты интересных кадров.

- Часто бывает, что ты жалеешь о том, что рядом не было фотоаппарата?

Да, бывают такие моменты, когда нет рядом фотоаппарата, а ты видишь красивый и интересный кадр и жалеешь об этом.

- Любишь рассматривать другие (чужие) снимки?

Да, я люблю рассматривать интересные снимки других людей, оценивать их работы, учиться у них.

- На твой взгляд, фотограф - это талант или приобретенный навык?

На мой взгляд, фотограф – это талант, который надо развивать, приобретая профессиональные навыки. Потому что фотографировать могут все, а создавать профессиональные фото - единицы.

- Хочешь продолжить свое увлечение и стать профессиональным фотографом? Да, конечно, я хочу стать профессиональным хорошим фотографом.

- Твои достижения?

Мои достижения... Их пока немного: это персональная фотовыставка с моими работами в клубе "Надежда" при поддержке клуба "Факел", мои фотографии на городской фотовыставке во Дворце молодежи, фотографирую для стенгазеты нашего класса, а теперь еще и первое мое в жизни интервью для школьной газеты.

- Чем-нибудь еще увлекаешься, кроме фотографии?

Да, я занимаюсь современными танцами. В 2011 году вместе с коллективом "Форсаж" под руководством Дмитрия Зенина участвовала в фестивалях "Черный котенок" и "Дыхание города". Сейчас занимаюсь в коллективе "ANY MISS" под руководством Леры Ивахиной, который в этом году занял первое место на фестивале "Дыхание города" и третье место на "Черном котенке".

Мы благодарим Аню, за её ответы. Желаем ей успехов в её очень интересном деле. И надеемся, что ещё не раз увидим её замечательные снимки!

Это работы Ани. Конечно, это только единицы, но зато сколько в них прекрасного!

Евгения Волкова,
Екатерина Танцыпева



«Превед, медвед!» или коротко о наболевшем



Сегодня, в век компьютерных технологий мы чаще общаемся в сети, чем при встрече. И дети, и взрослые с удовольствием пишут друг другу сообщения через популярные в интернете сервисы, не всегда задумываясь над текстом того или иного послания. Лично у меня особое возмущение вызывает то, что создатели популярной социальной сети «Одноклассники» разрешили детям до 18 лет регистрироваться на своем ресурсе. Ожидать их за это - бессмысленно, так как любому сайту нужны пользователи, и чем больше - тем лучше. Обратив внимание я хочу именно на новоиспеченных пользователей данного сайта. Чаще всего это дети, причем возраст их варьируется от 7-8 до 12-13 лет. И все бы ничего, но что и как они пишут. Еще не овладев русским языком (очень часто встречаются простые орфографические ошибки), они превращают свои сообщения в полный ужас с помощью популярных сегодня интернет-жаргонизмов. Чаще всего это просто немного измененные обыкновенные слова. Ярким примером таких жаргонизмов является слово «прЕвед». Вот кстати некоторая информация о нем: «Превéd!» — приветствие эрратив русского слова «привет». Некоторые относят слово к жаргону падонков, однако есть версия, что термин не относится к этому жаргону, так как получил распространение независимо от него в «Живом Журнале». Широкое распространение слово «Превед» получило в результате появления в коллективном блоге Dirty.ru русской редакции картины «Bear Surprise» Джона Лури (John Lurie), в феврале 2006 года. Редакцию провёл пользователь сайта Lobzz (Роман Яценко). Картина и фраза породили в Рунете всплеск креативной активности, породившей новые эрративные штампы (в том числе вторичные эрративы) и

стили искажения. Среди основных новых штампов можно назвать «Медвед», «Кросавчег», «Кагдила?», «Учаснег». Медведя, изображённого на картине, называют Медвед. С точки зрения исследователей современного Интернета подобные явления определяются как интернет-мемы.

Кстати «медвед» и так называемый «язык падонкоф» не так страшны по сравнению с тем, как разговаривает нынешняя молодежь! (в основном конечно девочки, у мальчик чаще встречаются орфографические ошибки). Слова «приффет, деффачка, как делифки?», сокращения и изменение и так, казалось бы, небольших местоимений типа ты - ти, меня - мя и тому подобное способны повергнуть в шок не только учителя русского языка и литературы. Они пугают даже меня.

Еще одна тема для обсуждения - это статусы в тех же самых социальных сетях. Я не говорю даже о псевдофилософских и «лирических статусах», а том что пишут девочки и девушки в своих новостных лентах. Помимо «философии» там часто появляются статусы, которые должны вызвать у человека, прочитавшего это, жалость, гнев, зависть и другие подобные эмоции. У меня, например, при виде такого «статуса» возникает только одно желание - закрыть быстрее страницу! Так же раздражают ленты, направленные на кого-то человека или группу людей, но не называющие его. Что-то типа - «догадайся сам!» Не знаю почему, но меня это просто бесит. Еще одна наболевшая проблема — это аватарки с надписями: «можно я просто умру?» или «может без меня будет лучше?». Я не вижу в этом никакого смысла. Зачем вам нужна вся эта наигранная жалость, сострадание, глупые вопросы в комментариях? Идите во двор и просто излейте

свою душу настоящим друзьям, а не монитору компьютера!

Последнее место по счету, но отнюдь не по значимости, занимают люди(дети), именующие себя троллями. Изначально тролль-сверхъестественное существо из скандинавской мифологии, — карлик, великан, ведьма. В компьютерных играх тролли представляют собой горных духов, ассоциируемых с камнем, обычно враждебных человеку. Тролли часто фигурируют в фэнтези-литературе, обычно в смеси с образами огров и ётунов. Если раньше я говорил о девушках и девочках, то теперь пришло время мужского пола. Теперь же тролли - это люди, оскорбляющие и унижающие других людей. Так называемые интернет-бойцы, которые сильны только на просторах сайтов или мессенджеров. В жизни же тролль не представляет никакой опасности для нормального человека, так как это чаще всего ребенок 9-14 лет. Во время своих нападков на «жертву» тролли не боятся переходить на личности и говорить непристойные вещи в адрес самого человека и даже его родителей! Сами же тролли получают от этого «удовольствие» и думают, что причинили «жертве» какую-то боль и унизили его. Не знаю как остальные, но когда я становился жертвой атак троллей, кроме смеха над чушью, которую они молотили, и над ними самими я никаких чувств не испытывал.

Я думаю, многие узнали себя в этой статье. Если же нет, то я очень рад за вас. Значит вы — адекватные пользователи Интернета:) P.S. Эта статья нацелена на ознакомление с интернет-явлениями современности и ни в коем случае не имеет своей целью задеть или обидеть кого-либо.

Александр Денисов

Хобби



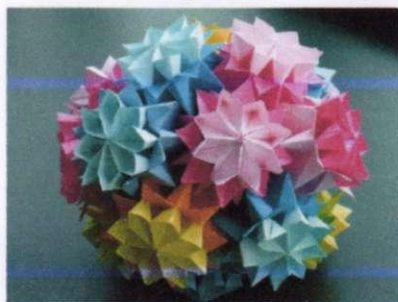
У каждого из нас есть что-то такое, на что мы тратим значительную часть нашей жизни и не жалеем об этом; то, что мы называем увлечением или же **хобби**. У всех оно разное, но как только мы находим человека со схожими интересами, то уже через полчаса обсуждения любимого фильма или же солиста музыкальной группы нам кажется, что мы знакомы всю жизнь. Кто-то пишет музыку, кто-то занимается рукоделием, кто-то пишет стихи, а может даже и книги — без хобби наша жизнь была бы пуста...

Недавно я со своим отцом ездила к бабушке, и решили навестить папиного крестника. Мы были удивлены, увидев, как он делал лебедя из каких-то бумажных треугольничков — из модулей, другими словами-оригами. Папа сразу же начал помогать и, как говорится, втянулся. Он понял, что оригами — довольно кропотливая работа и решил избавиться с ее помощью от вредной привычки-курения. Мне пришлось ему помогать. Мне показалось, что подобный вариант очень прост, и я начала искать более сложные схемы и поделки в интернете. Через пару часов поисков я нашла такой интересный вид оригами, как **кусудамы**.



Немного истории о столь замечательном и даже завораживающем виде китайского искусства:

Оригами — древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит в древний Китай, где и была изобретена бумага. Первоначально оригами использовалось в религиозных обрядах. Долгое вре-



мя этот вид искусства был доступен только представителям высших сословий, где признаком хорошего тона было владение техникой складывания из бумаги. Только после второй мировой войны оригами вышло за пределы Востока и попало в Америку и Европу, где сразу обрело своих поклонников.

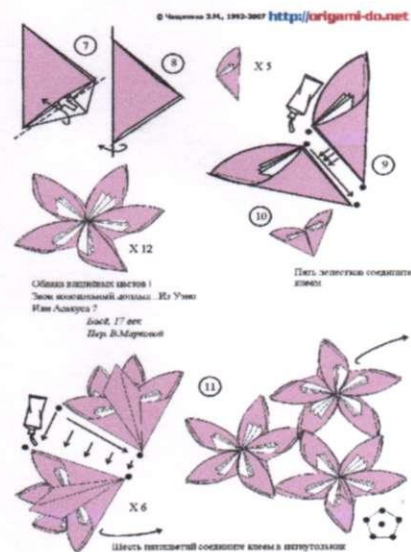
Классическое оригами предписывает использование одного квадратного равномерно окрашенного листа бумаги без клея и ножниц, но современные формы искусства уже настолько усовершенствовались, что квадратный лист — далеко не предел возможностей и, конечно же, фантазии.

Я бы хотела обратить ваше внимание на вышеупомянутом стиле-кусудамы. Кусудамы с японского языка означает «лекарственный шар». Кусудамы являются важной частью оригами, в частности, как предшественница модульного оригами. Её часто путают с модульным оригами, что крайне опростовительно и неправильно, так как элементы, составляющие кусудаму, сшиты или склеены, а не вложены друг в друга, как предполагает модульное оригами. Оригами, в

том числе модульное, активно развивается и в России начиная с 1988 года, когда благодаря инициативе Михаила Максимовича Литвинова и его ученика, Романа Владимировича Свиридова было создано первое российское объединение оригамистов "Московский Центр Оригами". За рубежом известны российские авторы многих оригинальных, созданных от и до своими руками, моделей.

Если вы не знаете, где черпать вдохновение, то сразу же набирайте в интернет-оригами. Поверьте моему опыту — сами вы, может, и не захотите что-то сделать, но прилив вдохновения и положительных эмоций вам гарантирован.

Никогда не стесняйтесь говорить о ваших увлечениях или хобби! Всегда найдётся тот, кто вас поддержит, и кто знает, к чему это может привести, может к популярности в



музыкальной сфере, а может к известности на весь мир, как дизайнера одежды? Жизнь непредсказуема, но всё в ваших руках, и ни в коем случае их нельзя опускать.

Александра Путь

Как мы провожали зиму.



25 февраля в нашем микрорайоне прошли уже ставшие традиционным проводы зимы. Множество людей пришли проводить зиму в этот день. Все, от мала до велика, приходили туда, чтобы повеселиться, полакомиться блинами. Учениками нашей школы было организовано множество конкурсов: бег в мешках, бои подушками, веселая эстафета, игры в кругу, отгадывание загадок, метание в цель снежков, перетягивание каната и другие. Никто не остался равнодушным к этим играм, и все получили заслуженную награду. За победу вручались сладкие призы, предоставленные нашими шефами, а за участие выдавались специальные жетоны, которые жетоны можно было обменять у коробейников на блины. Но если заработать жетон было не тяжело, то выбрать, у какого из коробейников отovarить его, оказалось делом сложным. Каждый из них расхваливал свои товары, привлекая покупателей шутками, прибаутками, веселыми частушками. Настроение было замечательным, веселье не иссякало, музыка не прекращалась в течение всего мероприятия, да и погода не подвела.

Больше всего нравилось самым младшим жителям нашего микрорайона. Дети с удовольствием выходили в круг и плясали, участвовали в играх и с аппетитом поедали блины. Кульминацией было сжигание чучела зимы. В этот момент все прогоняли зиму, зазывали весну и просили у солнца хорошего урожая.



Александр Денисов,
фото Герасимовой Анны

Это интересно

загадочный мир человека

Влияет ли величина ушей на способности человека?

Путем долгих наблюдений была выявлена интересная закономерность: творческие способности человека напрямую зависят от размера его ушей. Например, владелец более длинного левого уха может добиться успехов в точных науках, а вот обладатель увеличенного правого — прирожденный гуманитарий. Разница в размерах может быть всего 2-3 миллиметра, но этого достаточно, чтобы определить ведущее полушарие головного мозга, — так считают профессор А. Мустафин и его коллеги. Ученые намерены использовать подобный метод определения предпочтительных склонностей человека. По их мнению, есть некая зависимость между величиной уха и соответствующим полушарием мозга, ведающим различными способностями. Однако пока это лишь гипотеза.

Почему одни люди пишут правой рукой, а другие левой?

Около четырех процентов населения — левши. И хотя некоторые родители пытаются переучивать своих детей, предпочитающих действовать левой рукой, это не всегда удается. Да и врачи не советуют прибегать в этих случаях к насилию. Многие гении, в том числе величайшие скульпторы Леонардо да Винчи и Микеланджело, как известно, были левшами.

Не существует классического объяснения, почему среди людей больше правшей, чем левшей. По одной из теорий, обычно человек

читает, пишет, говорит и работает, используя левое полушарие мозга, которое управляет правой стороной тела. У левшей же все происходит наоборот: правая сторона мозга преобладает над левой, поэтому такие люди лучше владеют левой стороной тела. Есть и такие, которые одинаково владеют обеими руками. Последние исследования специалистов опровергают такую теорию, но окончательного объяснения явлению не дают.

Почему у людей разные отпечатки пальцев?

Одним из чудес природы является то, что у каждого из живущих на Земле людей свои, неповторимые отпечатки пальцев, не изменяющиеся в течение всей жизни. Интересно, что даже у неразличимых внешне близнецов отпечатки пальцев разные. Один ученый-криминалист шутил: «Если Господь Бог создал преступников, то он создал и самый надежный способ борьбы с ними».

Действительно, по отпечаткам пальцев можно идентифицировать личность человека. До последнего времени отпечатки можно было снимать только с гладких поверхностей, но совсем недавно российские ученые создали способ снятия отпечатков даже с ворсистой поверхности (бархат, плюш и т. д.)

Об отпечатках пальцев известно более ста лет, но причина их индивидуальности не выяснена.

А у вас есть родинки?

Существует поверье: если мать, носящая в чреве ребенка, чего-либо сильно испугалась, то у мла-

денца на теле обязательно будут родинки или родимые пятна. Современная медицина опровергает это предраассудок, но объяснить причины появления на теле человека родимых пятен и родинок не может.

Хотя бы одна родинка есть у каждого человека. Родинки могут быть в любом месте на теле и сильно различаться по внешнему виду. Большинство из них образуются еще до рождения ребенка, некоторые — сразу после рождения, а иные — через 14-15 лет. Если родинки не трогать, они не приносят вреда, но если скосырнуть родинку, то она может преобразоваться в злокачественную опухоль.

Девочки или мальчики?

Замечено, что после каждой большой войны рождаются преимущественно мальчики, словно Природа, зная о больших потерях, понесенных в основном мужской частью населения, стремится восстановить равновесие. Похожее явление наблюдается и в животном мире. После больших потерь, понесенных каким-нибудь видом животных, вследствие природных катаклизмов или безудержной охоты на них, животные начинают усиленно размножаться, и вскоре численность вида восстанавливается.

Этот факт весьма интересует ученых, они выдвигают различные гипотезы, но пока так и не могут дать ему научное объяснение.

(По материалам книги «1000 необъяснимых загадок»).

Проба пера

Отстремели пушки в бою,
Танки все отстреляли давно.
Хоть и было все в старину,
Не забыть нам тот смертный бой...

Мы пошли бы в воду, в огонь,
Лишь была свободна Россия.
И горит как лампада огонь...

Не забыть нам того,
что там было



Бледный вечер,
тоска...

На земле
два кровавых следа...

Лишь разруха,
огонь и поля...

У палатки чёрный пепел
костра
Вот секира,
мечи,
два щита,

Красной кровью
пропитаны наши тела.

И в сей час будет дождь
до утра

А причина всему-
война.



Королева льда и снега,
Отвори мне двери света.
Ты как ангел для меня
Из восставшего огня.

Твои руки словно бархат,
Опьяняешь красотой.
Ты – изящная особа,
И всегда я только твой.



Все застыло крепким
Зимним сном.
И замерзли розы
За моим окном.
Не видать дорожки,
Не видать тропинки,
Выпал первый снег
И намерзли льдинки.
Крыша вся запорошилась,
Снегом белым нарядилась

Зайдите в душу –
Встанете в тупик,
Понять бы что-нибудь
Хотя б на миг...
Не понимаешь сам себя.
Ты был на лезвии ножа.
Ты понимаешь лишь свое,
И греет сердце лишь одно
Что есть такие же, как я,
А значит, мир не полон зла.



А.С.Пушкину
Писал про радости, и про горе,
Писал о звездах и о море.
В стихах он радость заключал
И душу всем нам раскрывал.
Твои произведения
Бессмертны.
Легки, милы, великолепны!
Хранить их будет человек,
И сохранит еще не век!

Стихи Александра Алтухова,
6А класс

Поздравляем!

С
Д
Н
Е
М
Р
О
Ж
Д
Е
Н
И
Я
!

*Ильяхуну Юлию Николаевну
Крюкову Марию Васильевну
Трифонову Елену Викторовну
Смирнову Беллу Самуиловну
и всех учащихся, родившихся в марте*

*Природа опоздала с
 поздравленьем,
Не распустила листьев в
 этот день,
Но мы спешим поздравить
 с днем рождения,
И пусть в душе всегда
 цветет сирень.
В работе мы желаем
 лишь побед,
В семейной жизни -
 мира и покоя,
Здоровья, сил еще на
 сотни лет,
Весны вдвойне,
 а молодости втрое.*

Полминутки для шутки

Наконец-то наступили первые теплые деньки. Хотя еще не видно зелени, но настроение уже весеннее. По этому случаю наш сегодняшний выпуск о весне.

Девушка своему парню:

- Ну, весна, это же так прекрасно! Тепло, зелень, весенний воздух, романтика, любовь, ммм... А ты хочешь чтобы скорее наступила весна?

- Да, а то у меня зимней резины нет.

Село. Глушь. Сидят два деда на лавке.

- Весна пришла, однако!

- Што-о-о!

- Весна, грю, пришла! (криком)

- Че-е-е!

- Коты орут.

- А-а-а весна пришла!!!

- Папа, посмотри, какой скворечник я сделал!

- Молодец сынок! А где же дырочка для птички?

- А зачем? Птичка уже там...

Весна - самое красивое время года, если не видеть места для выгула собак...

- А у меня под окном мартовские коты концерт устроили.

- Хороший?

- Да так, попса всякая.

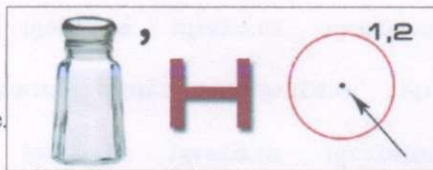
Март. Армия котов объявляет весенний призыв.

Весна. Пасутся две коровы на лугу. Одна, встревоженно:

- Ты слышала, подружка, коровы - то с ума сходят, просто эпидемия, уже 125 свихнулись, что делается!?

Вторая, лениво жуя траву:

Да ладно тебе, главное, чтобы до нас, до уток, дело не дошло...

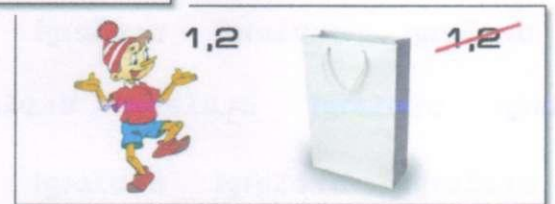


Весна. Джунгли. На лиане высокого дерева сидят Багира и Маугли. Маугли с прерывистым дыханием и с чувством:

- Багира, что со мной? Мне хочется убежать спрятаться глубоко-глубоко, далеко-далеко, сидеть тихо-тихо. Скажи, это любовь?

Багира, с пониманием и нежностью говорит Маугли:

- Это Весенний Призыв в Армию, брат мой!



Газета «ШПора»

МБОУ СОШ №70 г.Рязань

Выпуск 5, март 2012

Редакционная коллегия: главный редактор— Анжелика Денисова,

корреспонденты и фотокорреспонденты: О. Горелкина, А. Путь, Ю. Богомолова, А. Денисов, Е. Волкова, Е. Танцырева, В. Черненко, В. Ефимова, А. Герасимова, А. Бурнашева, А. Тарасов.

МБОУ СОШ №70 390028

г.Рязань, ул. Сельских строителей, 4а. Тел./факс: 36-86-05; school70@mail.ryazan.ru

Тираж 5 экземпляров. Бесплатно.